

**Cuadro 15. GRADUADOS DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN LA REPÚBLICA, POR SEXO,
SEGÚN DEPENDENCIA Y UNIVERSIDAD: AÑOS 2019-21**

| Dependencia y universidad | Graduados | | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2019 | | | 2020 | | | 2021 | | |
| | Total | Hombres | Mujeres | Total | Hombres | Mujeres | Total | Hombres | Mujeres |
| TOTAL | 355 | 140 | 215 | 388 | 138 | 250 | 484 | 187 | 297 |
| Oficial | 355 | 140 | 215 | 119 | 40 | 79 | 433 | 171 | 262 |
| Universidad de Panamá | 323 | 120 | 203 | 113 | 38 | 75 | 374 | 137 | 237 |
| Técnico en: | 20 | 4 | 16 | - | - | - | 9 | 4 | 5 |
| Bibliotecas Escolares | 9 | - | 9 | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Bibliotecología | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Confección y Vestuario | 3 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Diseño de Interiores | 2 | 1 | 1 | - | - | - | 1 | 1 | - |
| Diseño Gráfico | 1 | - | 1 | - | - | - | 2 | 1 | 1 |
| Diseño Industrial de Productos | 3 | 1 | 2 | - | - | - | 4 | 1 | 3 |
| Gestión de Documentos y Archivos | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| Producción Audiovisual | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Licenciatura en: | 289 | 107 | 182 | 109 | 35 | 74 | 349 | 126 | 223 |
| Archivología | 12 | - | 12 | - | - | - | 3 | 2 | 1 |
| Arte Teatral | 8 | 2 | 6 | - | - | - | 4 | - | 4 |
| Arte Visual | 13 | 8 | 5 | 4 | 3 | 1 | - | - | - |
| Arte Visual con énfasis en Dibujo y Pintura | - | - | - | - | - | - | 13 | 4 | 9 |
| Arte Visual con énfasis en Escultura | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| Artes Plásticas | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Bellas Artes con especialización en Canto | - | - | - | - | - | - | 5 | 4 | 1 |
| Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Saxofón | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 1 |
| Bibliotecología | - | - | - | 1 | 1 | - | 3 | 1 | 2 |
| Danzas con énfasis en Ballet Clásico | 1 | - | 1 | - | - | - | 5 | - | 5 |
| Danzas con énfasis en Danza Moderna | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | 2 | - | 2 |
| Diseño de Interiores | 35 | 3 | 32 | 21 | 1 | 20 | 61 | 6 | 55 |
| Diseño de Moda | 3 | 2 | 1 | 1 | - | 1 | 2 | - | 2 |
| Diseño Gráfico | 49 | 22 | 27 | 38 | 12 | 26 | 71 | 29 | 42 |
| Diseño Industrial de Productos | 1 | - | 1 | 8 | 1 | 7 | 5 | 1 | 4 |
| Educación Musical | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| Folklore y Danzas de la Etnia Nacional | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Gastronomía | 32 | 10 | 22 | - | - | - | 29 | 13 | 16 |
| Gestión Archivística | 17 | 1 | 16 | 1 | - | 1 | 14 | 4 | 10 |
| Instrumento Musical | 8 | 5 | 3 | 1 | 1 | - | 3 | 2 | 1 |
| Jazz y Danzas de Carácter | 5 | - | 5 | 7 | 5 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Música | 30 | 21 | 9 | - | - | - | 21 | 13 | 8 |
| Producción y Dirección de Radio, Cine y Televisión | 25 | 9 | 16 | 14 | 6 | 8 | 49 | 24 | 25 |
| Publicidad | 46 | 22 | 24 | 12 | 4 | 8 | 53 | 19 | 34 |

**Cuadro 15. GRADUADOS DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN LA REPÚBLICA, POR SEXO,
SEGÚN DEPENDENCIA Y UNIVERSIDAD: AÑOS 2019-21**

| Dependencia y universidad | Graduados | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|---------|
| | 2019 | | | 2020 | | | 2021 | | |
| | Total | Hombres | Mujeres | Total | Hombres | Mujeres | Total | Hombres | Mujeres |
| Posgrado en: | 2 | 1 | 1 | - | - | - | 5 | 2 | 3 |
| Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| Diseño Creativo | 2 | 1 | 1 | - | - | - | 3 | 1 | 2 |
| Publicidad Estratégica y Creativa | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Maestría en: | 12 | 8 | 4 | 4 | 3 | 1 | 11 | 5 | 6 |
| Artes Visuales con énfasis en Poéticas Visuales | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Bellas Artes en Teatro con énfasis en Dirección o Actuación | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| Dirección y Producción para Radio, Cine y Televisión | 3 | 3 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Dirección y Producción Televisada y Cinematográfica | - | - | - | - | - | - | 5 | 2 | 3 |
| Diseño Creativo | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Gestión de Información y Documentación | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Gestión y Preservación del Patrimonio Documental, Artístico y Cultural | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Música | 2 | 2 | - | 1 | - | 1 | 1 | 1 | - |
| Publicidad Estratégica y Creativa | 2 | - | 2 | - | - | - | 1 | 1 | - |
| Universidad Autónoma de Chiriquí | 31 | 19 | 12 | 6 | 2 | 4 | 59 | 34 | 25 |
| Técnico en Expresiones Artísticas | 2 | 2 | - | 2 | 1 | 1 | 11 | 8 | 3 |
| Licenciatura en: | 29 | 17 | 12 | 4 | 1 | 3 | 48 | 26 | 22 |
| Comunicación y Tecnología Audiovisual | 10 | 8 | 2 | 2 | 1 | 1 | 24 | 17 | 7 |
| Expresiones Artísticas con énfasis en Música | 2 | 1 | 1 | - | - | - | 5 | 2 | 3 |
| Humanidades con especialización en Educación Musical | 1 | 1 | - | - | - | - | 2 | 2 | - |
| Publicidad | 16 | 7 | 9 | 2 | - | 2 | 17 | 5 | 12 |
| Universidad Especializada de las Américas, Maestría en Música con especialidad en Dirección Coral | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Particular (1) | ... | ... | ... | 269 | 98 | 171 | 51 | 16 | 35 |

NOTA: Se incluyen carreras clasificadas dentro del campo de bellas artes, diseño, artes del espectáculo, artes gráficas y audiovisuales de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE), Unesco 2011.

En el 2019, la recolección de datos en las universidades particulares no fue significativa, debido a la pandemia por COVID-19.

(1) Se refiere a las universidades particulares que entregaron información para los años académicos respectivos, cuyos datos individuales son estrictamente confidenciales, de acuerdo con la Ley 10 del 22 de enero de 2009.

... Información no disponible.

- Cantidad nula o cero.

Fuente: Universidades oficiales y particulares que suministraron información.